

OVERRATED

Chorégraphe : Alison Biggs & Peter Metelnick (Novembre 2014)

Description : 32 comptes, 4 murs, danse en ligne, Intermédiaire

Musiques : Overrated (Tim McGraw) 122 Bpm

CD : Sundown Heaven Town (2014)

SECTION 1 : RIGHT FORWARD SHUFFLE, LEFT HEEL FORWARD, HOLD, LEFT BACK, RIGHT FORWARD, ¼ LEFT TURN, STOMP RIGHT, STOMP LEFT

- 1&2 Avancer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit
3-4& Toucher talon gauche devant, pause, assembler pied gauche à côté du pied droit
5-6 Avancer pied droit, pivoter ¼ de tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (9 :00)
7-8 ★ Frapper pied droit sur le sol (légèrement sur le côté droit), frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit

SECTION 2 : LEFT WEAVE 2, RIGHT SAILOR, RIGHT WEAVE 2, LEFT ROCK BACK/RECOVER

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, écart pied gauche
3&4 Croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche, écart pied droit
5-6 Croiser pied gauche devant pied droit, écart pied droit

Restart : au 11^{ème} mur (à 3 :00)

- 7-8 ★ Reculer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit

Restart : aux 3^{ème} et 7^{ème} murs (à 3 :00)

SECTION 3 : LEFT FORWARD, ½ RIGHT TURN, LEFT FORWARD SHUFFLE, ½ LEFT, ½ LEFT, RIGHT FORWARD SHUFFLE

- 1-2 Avancer pied gauche, pivoter ½ à droite (poids du corps finit sur pied droit (3 :00)
3&4 Avancer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche
5-6 En pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit (9 :00), en pivotant ½ tour à gauche avancer pied droit (3 :00)

Option 5-6 : avancer pied droit, avancer pied gauche

- 7&8 Avancer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche

SECTION 4 : LEFT & RIGHT & LEFT HEEL SWITCHES, HOLD & CLAP 2X, LEFT BACK, RIGHT FORWARD, ½ LEFT TURN, WALK FORWARD 2

- 1&2& Toucher talon gauche devant, assembler pied gauche à côté du pied droit, toucher talon droit devant, assembler pied droit à côté du pied gauche
3&4 Toucher talon gauche devant, frapper dans les mains, frapper dans les mains
&5-6 Assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (9 :00)
7-8 Avancer pied droit, avancer pied gauche

REPEAT

TAG

A chaque fois que la danse finit à 12 :00 ajouter les pas suivants :

RIGHT JAZZ BOX

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche
3-4 Ecart pied droit, avancer pied gauche

RESTART

*Aux 3^{ème} et 7^{ème} murs après la 1^{ère} section
Au 11^{ème} mur après le 6^{ème} compte de la 1^{ère} section*

INTRO

*L'intro commence juste après que Tim McGraw dit "1,2,3,4"
L'intro est à faire également après la 1^{ère} fois où l'on fait le TAG (face à 12 :00)*

CHASSE RIGHT, LEFT BACK ROCK/RECOVER, CHASSE LEFT, RIGHT BACK ROCK/RECOVER

- 1&2 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, écart pied droit
- 3-4 ★ Reculer pied gauche derrière pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 5&6 Ecart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, écart pied gauche
- 7-8 Reculer pied droit derrière pied gauche, retour poids du corps sur pied gauche

½ LEFT, RIGHT SHUFFLE BACK, LEFT BACK ROCK/RECOVER, ½ RIGHT, LEFT SHUFFLE BACK, RIGHT BACK ROCK/RECOVER

- 1&2 En pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, reculer pied droit
- 3-4 Reculer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 5&6 ★ En pivotant ½ tour à droite reculer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, reculer pied gauche
- 7-8 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

ENDING

Ajouter : frapper dans les mains 2 fois